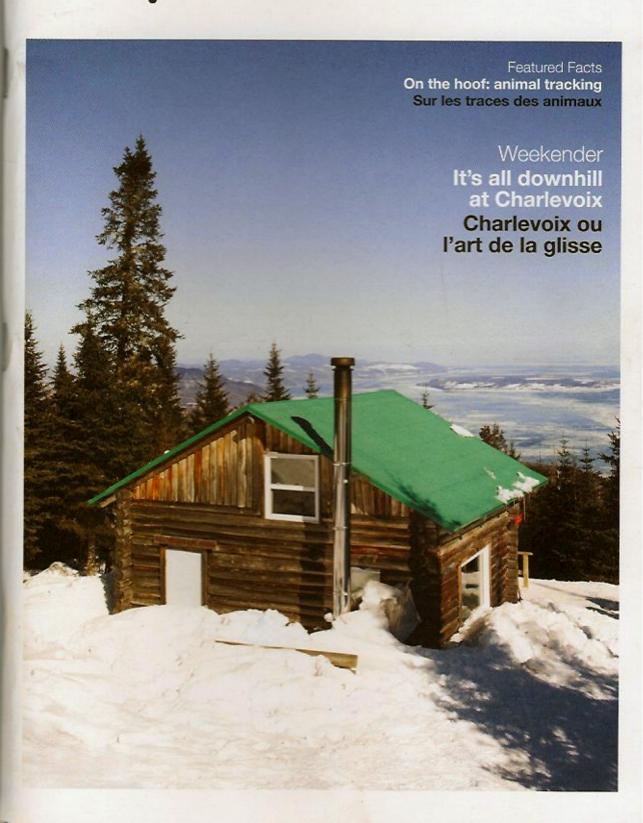
Nov/Dec Nov./Déc. 2011 Issue Eighteen

# The journal of Porter Airlines Le journal des lignes aériennes Porter 8 Acting out with Jock MacDonald Going upward at ByWard Market Go figure: feel-good design Handy Andy: Porter's Mr. Fix-it

The journal of Porter Airlines





## See

- 01 La Petite Mort Gallery's artful oddities. Curiosité à la galerie La Petite Mort.
- 02 The Château Laurier: 99 years young. Le Château Laurier: 99 printemos.
- 03 ByTowne Cinema, from a bygone era. Une autre époque: le ByTowne Cinema.



# Sleep



01

#### La Petite Mort Gallery

Ottawa's most outré gallery - its oftensubversive exhibitions can surpass PG-13, well into R territory - sits in a light-filled space at the slightly gritty eastern fringe of the Market. Midcentury modern shelving displays an impressive taxidermy collection. Now six years old, La Petite Mort hosts exhibitions, performances and parties that are sometimes shocking, often entertaining and always provocative. La galerie la plus outrancière d'Ottawa - ses expos sont souvent subversives et osées - est située dans le coin un peu plus rude du Market. On peut y voir une collection de taxidermie impressionnante. Depuis six ans, elle accueille expos, événements et soirées parfois choquantes, souvent distrayantes et toujours provocantes.

306 Cumberland Street, (613) 860-1555 www.lapetitemortgallery.com

## ByTowne Cinema

ByTowne wins bonus points right off the bat for using real butter on the popcorn. Opened in 1947 as the Nelson Cinema, this classic theatre spent several decades as a Famous Players first-run movie house until repertory, independent ByTowne took over in 1988. These days, you'll find the best art-house films from around the world with the odd cult classic (Eraserhead!) thrown into the mix. Le ByTowne gagne des points de bonus pour son pop-com au beurre. Ouverte en 1947 sous le nom de Nelson Cinema, cette salle classique fut pendant plusieurs décennies un Famous Players qui projetait les tout demiers films avant que ByTowne ne la rachète en 1988. Désormais, on peut y voir des films d'art et d'essais du monde entier et des films cultes (Eraserhead/) pour faire bonne mesure.

325 Rideau Street, (613) 789-3456 www.bytowne.ca



## Fairmont Château Laurie

The stately, sumptuous Chareeu 100 in 2012. If the walls could talk, I tell of the time, weeks before one when general manager Charles 14 Hays, who commissioned the died on the Titanic. Or how Turkes photographer Yousuf Karsh lived worked here from 1973 to 1992 be his iconic portrait of a scowling Will Churchill in the lobby). And # remind you to bring your bathing a dip in the incredible Art Decois a must. Ce somptueux charges 100 ans en 2012. Si les murs part ils nous diraient que quelques sem avant l'inauguration, le directeur Ch Melville Hays, son commandita péri dans le naufrage du Trans que le photographe Yousuf Kars vécu de 1973 à 1992 (voyez son pe d'un Churchill sérieux dans le loca n'oubliez pas votre maillot de bain faire trempette dans la piscine Am d 1 Rideau Street, (866) 540-4410 www.fairmont.com/laurier



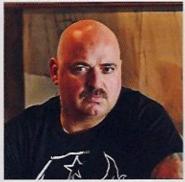


## Residents



## Tony Martins, editor/ publisher of Guerilla

lived in several neighbourhoods in Ottawa, but none matches the energy and diversity of the Market. If you're into Ottawa's growing cultural scene, this is the place to be. Besides easy access to the National Arts Centre and the National Gallery of Canada. the Market also boasts local cultural hot spots like Arts Court, home of the Ottawa Art Gallery, and much more, J'ai habité dans plusieurs voisinages d'Ottawa, mais aucun ne possède l'énergie et la diversité du Market. Si vous faites partie de la scène culturelle locale en pleine expansion, c'est le lieu incontournable. Outre un accès facile au National Arts Centre et à la National Gallery of Canada, le Market offre aussi des endroits tendance comme Arts Court, qui accueille la Galerie d'art d'Ottawa.



### Guy Bérubé, owner of La Petite Mort Gallery

I've lived in Europe and New York and on the West Coast, and when I arrived in Ottawa, the one place I felt had an international feel was the Market. It made me feel like I was still connected to other countries, other cities. Where my gallery is reminds me of what the East Village in Manhattan used to be like, where there's an opportunity for growth on the outskirts, where things are buzzing. J'ai vécu en Europe, à New York et sur la côte Ouest, et quand je suis arrivé à Ottawa, le coin le plus cosmopolite était ByWard Market. J'avais l'impression d'être toujours refié aux autres pays et aux grandes métropoles. La rue où se trouve ma galerie me rappelle l'East Village d'une certaine époque à Manhattan, où il existait des possibilités de grandir en périphérie, là où tout bouge.



### Sara Ainslie, manager of the Mercury Lounge

Many Market residents embrace a nonconformist lifestyle and enjoy living in close proximity to all walks of life. I love seeing visitors from around the world, and I love that we're just blocks from the Parliament buildings. You never know whom you'll pass on your way home. My lounge attracts professionals, dancers, artists, musicians, music fans - people who want to express themselves and let their hair down. Nombreux sont les résidents du Market qui ont choisi une existence non conformiste. Ils apprécient de vivre dans un coin où ça bouge. J'adore voir des visiteurs du monde entier et la proximité du Parlement. On ne sait jamais qui on va croiser. Mon établissement accueille des employés, des danseurs, artistes, musiciens, des gens qui veulent s'exprimer et s'amuser.

## A ByWard State of Mind

- 1 Nest
- 2 La Petite Mort Gallery
- 3 Murray's Market
- 4 ByTowne Cinema
- 5 Paper Papier
- 6 Sidedoor
- 7 Play
- 8 La Bottega Nicastro
- 9 Reap and Sew
- 10 Fairmont Château Laurier

